古謠諺

古謠諺卷四十

秀水杜文瀾輯

徐浩引俗語

法書要錄（卷三）唐徐浩論書張伯英臨池學書池水盡墨永師登樓不下四十餘年張公精熟號爲草聖永師拘滯終著能名以此而言非一朝一夕所能盡美俗云（云云）蓋悠悠之談也宜白首攻之豈可百日乎

書無百日工

王獻之羊欣書法譔

法書要錄卷五徐浩述書賦上敬元則親得法於子敬雖時移而間出手稽無方心敏奧衍掩友凌師抑亦其亞雖鍮無金價而珉實玉類自注云羊欣字敬元泰山人不疑子宋中散大夫與邱道護同授獻之筆法今見正行草具姓名書二十餘紙凡六七卷所言王羊謬同譔云　云

言虛也卷八張懷瓘書斷中羊欣字敬元泰山云南城人官至中散大夫義興太守師資大令時亦衆矣非無雲塵之遠若親承妙旨入於室者唯獨此公亦猶顏回之於夫子有步驟

之近臧若嚴霜之林婉似流風之雪驚禽走獸絡繹飛馳亦可謂王之藎臣朝之元老沈約云敬元尤善於隸書子敬之後可以獨步時人云云云今大令書中風神怯者往往是羊也宣和書譜卷十六羊欣學書於獻之當時謂獻之之後可以獨步故諺曰云云茲可以見矣而論者謂欣學獻之如顏回與夫子有步驟之近雖號入室終不能度越獻之規矩使洒落奔放自成一家故又有婢作夫人之誚以其舉止羞澁終不似眞豈謂是耶

買王得羊不失所望

張懷瓘引諺

法書要錄七卷張懷瓘書斷上夫人才智有所偏工取其長而捨其短諺曰云云且二王八分卽

挂壁之類唯蔡伯喈乃造其極焉王次仲卽八分之祖也

韓詩鄭易挂着壁

時人爲王廙語

法書要錄卷八張懷瓘書斷中王廙字世將瑯琊臨沂人祖覽父正尚書郎導從父之弟也官至平南將軍荆州刺史侍中逸少之叔父工於草隸飛白祖述張衛遺法自過江右軍之前世將書與荀朂畫爲明帝師其飛白志氣極古垂雕

鶚之翅羽類旌旗之卷舒時人云云云永昌元年卒年四十七世將飛白入妙隸入能

王廙飛白右軍之亞

時人爲羊欣孔琳之語

法書要錄卷八張懷瓘書斷中孔琳之字彥琳會稽山陰人父廞彥琳官至祠部尚書善草行師於小王稍露筋骨飛流懸勢則呂梁之水焉時稱曰云云又以縱快比於桓元王僧虔云孔琳之放縱快利筆迹流便二王已後略無其比但

工夫少太自任故當劣於羊欣斯言俞矣

羊眞孔草

時人爲丁覘僧永楷語

法書要錄卷八張懷瓘書斷中陳永興寺僧智永會稽人師遠祖逸少歷記專精攝齊升堂眞草唯命夷途亘巒大海安波微尙有道之風半得右軍之肉兼能諸體於草最優氣調下於歐虞精熟過於羊薄智永章草草書入妙隸入能兄智楷亦工草丁覘亦善隸書時人云

丁真楷草

時稱王維王縉語

唐畫斷唐王右丞維家於藍田玉山游止輞川兄弟以科名文學冠絕當代故時稱云云者也

朝廷左相筆天下右丞詩

世人爲吳道子王陁子言

歷代名畫記卷九唐王陁子善山水幽致峰巒極佳世人言山水者稱

陁子頭道子脚

米芾引諺

畫史今人以無名爲有名不可勝數故諺云云

云也

牛即戴嵩馬即韓幹鶴即杜荀象即章得歸田錄章郇公得象與石資政中立素相友善而石善談諧嘗戲章云昔時名畫有戴嵩牛韓幹馬而今有章得象也

畫家稱筆法語

圖畫見聞誌卷一敘論畫龍者析出三停分成九似窮游泳蜿蜒之妙得回蟠升降之宜仍要騣鬣肘毛筆畫壯快直自肉中生出爲佳也自注云

凡畫龍開口者易爲巧合口者難爲功畫家稱云楊氏愼畫品云言其兩難也卷一引作諺

開口貓兒合口龍

後輩稱吳道子曹仲達語

圖畫見聞誌卷一敘論曹吳二體學者所宗按唐張彥遠歷代名畫記稱北齊曹仲達者本曹國人最推工畫梵像是謂曹謂唐吳道子曰吳吳之筆其勢圜轉而衣服飄舉曹之筆其體稠疊而衣服緊窄故後輩稱之曰楊氏愼畫品卷一作時人語

吳帶當風曹衣出水

時爲高道興諺

圖畫見聞誌卷二紀藝上　高道興成都人事王蜀爲內圖畫使工佛道雜畫用筆神速觸類皆精蜀之寺觀尤多牆壁時諺云

高君墜筆亦成畫

時爲黃筌薛稷諺

圖畫見聞誌卷二紀藝上　黃筌字要叔成都人十七歲事王蜀後主爲待詔至孟蜀加檢校少府監

賜金紫後累遷如京副使善畫花竹翎毛孟蜀後主廣政甲辰歲淮南馳聘副以六鶴蜀主遂命筌寫六鶴於便坐之壁因名六鶴殿自注蜀人自此方識眞鶴六鶴集在故事拾遺卷中由是蜀之豪貴請爲圖軸者接蹟時諺云卷五故事拾遺黃筌寫六鶴其一曰唳天舉首張喙而鳴其二曰警露回首引頸而望其三曰啄苔垂首下啄於地其四曰舞風乘風振翼而舞其五曰疏翎轉頸毨其翎毛其六曰顧步行而回首下顧後輩丹靑則而象之杜甫詩稱薛公十一鶴皆寫靑田眞恨不見十一之勢復何如也歷代名畫記卷九薛稷字嗣通河東汾陰人多才藻工書畫先天元年官至銀青光祿大夫尤善花鳥人物雜畫畫鶴知名屏風六扇鶴樣自稷始也

黃筌畫鶴薛稷減價

時人爲吴道子劉彦齊語

圖畫見聞誌卷五故事拾遺梁千牛衛將軍劉彦齊善畫竹爲時所稱世族豪右祕藏書畫雖不及天水之盛然好重鑒別可與之爭衡矣本借貴人家圖畫臧賂掌畫人私出之手自傳模其間用舊標軸裝治還僞而留眞者有之矣其所藏名迹不啻千卷每暑伏曬曝一一親自卷舒終日不倦能自品藻無非精當故當時識者皆謂云

云也

唐朝吳道子手梁朝劉彥齊眼

黃筌徐熙畫筆諺

畫論諺云云云不惟各言其志蓋亦耳目所習得之於手而應於心也黃筌與其子居宷始並事蜀爲待詔旣歸朝筌領眞命爲宮贊居宷復以待詔錄之皆給事禁中多寫禁籞所有珍禽瑞鳥奇花怪石又翎毛骨氣尙豐滿徐熙江南處士志節高邁多狀江湖所有汀花野竹水鳥

淵魚又翎毛形骨貴輕秀二者春蘭秋菊各擅重名下筆成珍揮毫可範

黃筌富貴徐熙野逸

畫松諺語

宣和畫譜卷十雲峰危棧圖二畢宏不知何許人善工山水乃作松石圖於左省壁間一時文士皆有詩稱之其落筆縱橫皆變易前法不爲拘滯也故得生意爲多蓋畫家之流嘗有諺語謂云云而深坳淺凸又所以爲石焉而宏一切變通意在

筆前非繩墨所能制宏大歷間官至京兆少尹

畫松當如夜叉臂鸛鵲啄

時人為畫工張圖跋異李羅漢謠二則

五代名畫記異汧善畫佛像梁龍德中洛陽廣愛寺僧邀之畫三門兩壁時有張將軍圖尤善丹青異方用朽圖長揖而進搦筆倏忽而成右堵異睹跡驚讓聽其成之洛陽人因為謠嘲異云

云　云

云後福先寺請異畫一大殿護法善神有滑臺人李羅漢來與角畫異恐如張圖讓西壁

與之自竭思成一神像平生所未能李見之媿甚自縊死時人復嘲之云云 畫品卷一張圖畫佛壁跋異伏之洛陽謠曰云云其後福先寺請異畫大殿壁忽一人自稱李羅漢與之角不勝異李自縊死時人謠曰云云此涉戲點可爲一笑

赫赫洛下惟說異畫張氏出頭跋異無價

李生來跋君怕不意今日卻增價不畫羅漢畫駝馬 畫品

君作異駝作馱

草書素食諺

皇宋書錄卷中 皇朝類苑云凡章草小草點畫皆

有法不可率意輙書諺云云云言其難卒置也

然小草尤難

信速不及草書家貧難辦素食事文類聚別集卷十難作不

時人爲夏昶諺

丹青志夏昶字仲昭崑山人由進士歷官太常卿楷書畫竹爲當時第一番夷海國兼金購求故當時有云云之諺卽一時寶惜可知矣余見其所作竹枝烟姿雨色偃直濃疎動合絜度蓋行家也

夏卿一箇竹西涼十錠金

宏治末年天下語

書畫跋跋卷一沈民望書姜堯章續書譜云王氏跋云沈氏
望以一書遇人主備法從更百五十年乃
不能與操觚少年爭價問之人有不識者二沈
氏宏治以前天下慕之宏治末年語曰云云蓋
是時始變顏也余童時尚聞人說沈今云或有
不識想吳子然耳出吳境即希哲履吉恐亦有
不識

杜詩顫字金華酒海味圍棋左傳文

孫鑛引諺

書畫跋跋卷一文太史三詩王氏跋云晉陽風物婁縣九月於明佐藩伯齋中覽故文太史三詩金波桂樹云云清露梧桐怳如此身在越來虎邱間諺云云

在晉中觀蘇詩蘇字自是誤入天台司寇吳人鄉感尤當深也

物離鄉貴

古謠諺卷四十終

古謠諺卷四十一

秀水杜文瀾輯

用印法諺

古今印史用印法諺曰云云此取奇數也其扶陽抑陰之意乎

用一不用二用三不用四

帝相源水歌

古琴疏帝相元年條谷貢桐帝命羿植桐於雲和武羅伯諫帝不從於是作謳諫羿乃伐桐爲

琴以進帝帝善之名曰條谷帝稍侈於音樂不聽政事爲羿所逐居於商邱援琴作源水之歌歌曰

涓涓源水不壅不塞轂既破碎庸大其輻事已敗矣乃重太息十四已作以廣博物志卷三

楚王子無虧琴歌

古琴疏楚王子無虧有琴曰青翻後質於秦不得歸因撫琴歌曰

洞庭兮木秋涔陽兮草衰去千里之家國作咸陽之布

衣均藻卷四引怨錄秋作落里作乘

繆襲引氏歌

尤射腴篇致維十有三載克終我訓令於爾民歌

曰

瞻彼世兮靡有雙蠶謂蛇兮今則龍何必佔畢盤游是

從

剡注射法諺

射經小引周官保氏教國子五射曰剡注剡銳也

弓弰也注指也箭後則靡其弰直指於前以送

矢所謂㧟原注租說切拴原注丁結切是也原注㧟者後手摘弦如㧟斷之狀翻手向後仰掌而上令見掌紋也拴者以前手點弰如擲物之狀令上弰指的下弰指腓骨下也或謂矢頭剡處直前注于侯不從高而下卽諺所謂云云此發矢之法也

水平箭

辨的射法諺

射經辨的篇夫箭稱百步之威所謂殺人於百步之外者故其效在於中人而習先於破的原注的者射之侯世俗通呼為把子諺曰云云不知遠近是名野矢原注

野矢謂不經師

授放縱無法

箭無落頭原注落頭謂落矢之所至如射的者至的射人者至人是也

武藝長短諺

射經神奇篇諺稱云云射爲諸藝之首以其長也

更有長於射者必也火器乎

武藝長一寸強一寸

元人引俚語論弄丸輸贏

丸經卷上承式章乖令背式罰不可恕趨時爭利賞不可加勝負靡常色斯舉矣自注贏卽矜能逞

語輸卽發怒便走或至駡僕嗔朋抛毬擲棒此非閑雅君子眞小人耳俚語云云云此之謂也

廢毬棒磨靴底眼睛飽肚裏饑鞾皮臉拖狗皮輸便怒贏便喜喫別人不回禮

又引俚語論矜能

丸經 卷上 崇古章 矜能喪善自注有等人說捶丸時只自高强打處便贏未嘗有輸及到場上口中說得精細手拙不能應口一籌不展全場輸了俚語云云云是也

高者不說說者不高

又引俚語論智術

丸經卷上崇古章 因人上畫正賽詭隨自注今人口

巧手拙但打得詭隨不得正賽之規度怎爭勝

負心懵懂性剛燥强辯不伏自害㥾恐俚語云

云

云 只此是也

有智贏無智輸

弔牌諺

馬弔牌經論弔篇 諺云云

云不湊巧不能弔也

牌無大小只要湊巧

低牌諺

馬弔牌經論發篇低牌照底計出無聊自注云諺云云云蓋既無關係則照底牌以聽天數勿誤認其有也

牌低照底發

讓牌諺

馬弔牌經論捉放篇有賞之家何妨故讓自注云諺云

看賞面

底牌諺

馬弔牌經論還篇諺云云云此言底之有權也自注云第四家爲底家牌到此擒縱惟命故其權最重

末家牌落得來

椿牌諺

馬弔牌經論勝負篇夫勝負雖微有數存焉落椿末必佳自注云落椿雖便於出賞然諺云云云等語亦有時而驗

三落檣輸得慌落檣七輸得急

惡牌諺

馬弔牌經論勝負篇居三末必惡自注云諺云

好牌不落第三家

陳宣帝時謠言

泉志卷二陳書宣帝紀曰太建十一年秋七月辛卯初用大貨六銖錢隋書食貨志曰以一當五銖之十與五銖並行後還當一人皆不便乃相與訛言曰六銖錢有不利縣官之象未幾而宣

帝崩遂廢徐氏曰當時謠言一云云蓋篆書十八字

類人之文腰耳

大貨六銖錢文腰哭天子

時人爲兔毫筆言

筆經漢時諸郡獻兔毫出鴻都惟有趙國毫中

用時人咸言

兔毫無優劣管手有巧拙

時人爲壺工時大彬李仲芳語

陽羨茗壺系時大彬號小山或淘土或雜硇砂

土諸欵具足諸土色亦具足不務妍媚而樸雅
堅栗妙不可思喜作大壺後游婁東聞陳眉公
與瑯琊太原諸公品茶施茶之妙乃作小壺前
後諸名家並不能及遂於陶人標大雅之遺擅
空羣之目矣李仲芳行大及時大彬門爲高足
第一製度漸趨文巧今世所傳大彬壺亦有仲
芳作之大彬見賞而自署欵式者時人語曰

李大缾時大名

黿山下舟人語

太湖石志黿殼石黿山之下有若蹣跚見水面

舟人往來恐有觸突之患故語云

東抵黿殼西抵黿山兩舟連綱慳過中間

龍牀石諺

太湖石志龍牀石石公山下有若牀者諺云

石蛇一牛露黿頭微微出行舟見兩山下有龍牀没

朱翼中引古諺論酒

北山酒經卷下大凡漿要四時改破冬漿濃而涎

春漿淸而涎夏不用苦涎秋漿如春漿造酒着

漿是大事古諺云

看米不如看麴看麴不如看酒看酒不如看漿

宋時爲小龍團語

茶譜余性嗜茗及閱唐宋茶譜茶錄諸書法用熟碾細羅爲末爲餅所謂小龍團尤爲珍重故當時有云云之語嗚呼豈士人而能爲此哉

金易得而餅不易得

蘇廙引諺

十六湯品第十一減價湯無油之瓦滲水而有

土氣雖御將宸緘且將敗德銷聲諺曰云云好事者幸誌之

茶瓶用瓦如乘折脚駿登高

蘿巢諺

蘿經諺云

蘿巢莫覩神維白虎

伊洛魚諺

異魚圖贊云云

伊洛魴鯉天下最美

洛口黃魚天下不如

按原文三條均引河洛紀諺中一條係伊洛鯉魴貴於牛羊已見洛陽伽藍記

流魚諺

異魚贊閏集流魚如水中花喘喘而至覩之幾不辨乃魚苗也諺云云云正月收而放之池皆爲鯔魚過二月則鱸半之鱸食魚畜魚者呼爲魚虎故多於正月收種其細似海蝦如穀苗植之而大流魚正苗時也

正鳥二鱸

海鵨白袋二魚諺

異魚圖贊補上卷雨航雜錄海鵨魚亦文鷁類也形如鵨有肉翅能飛上石頭齒如石板出主風又有白袋魚似牛而白自海入江則兆水澤諺曰

海鵨風伯使白袋雨師奴

鋸魚諺

異魚圖贊補中卷漁書云鋸魚生大海中不多見

其牙齒長五六尺兩傍如鋸齒故云漁人云此魚惜齒齒掛於網則身不敢動恐傷其齒諺謂云云是也

千金之鋸命懸一絲

吳人俗語

蟹譜下篇吳俗有云云之語蓋取其被堅執銳歲或暴至則鄉人用以爲兵證也平江記事大德丁未吳中蟹厄如蝗平田皆滿稻穀蕩盡吳諺云云謂此也

蝦荒蟹亂合璧事類別集卷八十八亂作兵

四明鰵魚諺

閩中海錯疏卷上鰵形似鱸口濶肉粗腦腴骨脆

而味美按鰵魚類鱸口類石首大者長丈許重

百餘斤四明諺云云云蓋言美在腦也

寧可棄我三畝稻不可棄我鰵魚腦

古謠諺卷四十一終

古謠諺卷四十二

秀水杜文瀾輯

陳翥引鄙諺論桐質

桐譜夫桐之爲木其體濕則愈重乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾乃軟而拒斧故鄙諺曰云

輕是桐重是桐難斫亦是桐

云此之謂也

又引鄙語論桐性

桐譜凡桐之茂大尤速於餘木故鄙語云云

言其易大也

相訟好栽桐桐樹好做甑訟方輿

李衎引新安紫竹諺

竹譜詳錄卷六紫竹出江浙兩淮今處處有之新

安志曰紫竹斫之益繁諺云

一年青二年紫三年不斫四年死

人爲孝婦諺二則

筍譜卷下諺曰云云昔有新婦不得舅姑意姑一

日歲暮而索筍羹婦荅卽煑供上妯娌問之曰

今臘月中何處求筍婦曰且曆爲貴以順擾道責耳其實何處求筍姑聞而後悔倍憐新婦故

又諺曰

臘月煮筍羹大人道便是

恭敬不如從命受訓莫如從順

天彭民爲牡丹花語

天彭牡丹譜天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千本花時自太守而下往往即盛處張飲帟幙車馬歌吹相屬最盛於淸明

寒食時在寒食前者謂之火前花其開稍久火後花則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽接剔治各有其法謂之弄花其俗有云云之語

弄花一年看花十日

牡丹移根諺

牡丹八書花或自遠路攜歸或初分老本其根黑必是朽爛即以大盆盛水刷洗極淨必至白骨然後已仍以酒潤之本本易活諺曰云云正謂此也

牡丹洗脚

移樹諺

種樹書凡移樹不要傷根鬚須闊垜不可去土恐傷根諺云

移樹無時莫教樹知

三月占桑諺二則

種樹書畜蠶者三字據廣羣諺卷十一增常以三月三日雨卜桑葉之貴賤諺云云云或曰四日尤甚杭州人云云云言四日雨尤貴

雨打石頭徧桑葉三錢片

三日尚可四日殺我

種竹引鞭諺

種樹書凡種竹正二月劚取西南根於東北角種其鞭自然行西南蓋竹性向西南行也諺云筍譜卷上謂其滋蔓而來生也

東家種竹西家種地齊民要術卷五注及埤雅卷十五下種字作治　筍譜下種字作理

種竹方法諺

種樹書種竹不去條則林外向陽三二年間便

有大竹諺云（山家清事作園丁語）

栽竹無時雨過便移多留宿土切記南枝（廣羣芳譜卷八十五栽作種切記作記取）

麻豆諺

種樹書種諸豆子油大麻等若不及時去草必為草所蠹耗雖結實亦不多諺云（云云）麻須初生時耘豆雖開花亦可耘

麻耘地豆耘花

冬雪占麥諺

種樹書麥最宜雪諺云

冬無雪麥不結

生菜諺

種樹書生菜種之不拘時纔盡即下種亦便出

諺云云云以不時而出也

生菜不離園

四月占月諺

群芳譜天譜二四月十六日上早無雲紅色大旱

遲而白主雨夜深主大水諺云按諺本作一以下條推之定是

諺也

月上早低田好收稻月上遲高田剩者稀

六月占月諺

群芳譜天譜二六月十六諺云云云言多也

月上早好收稻月上遲秋雨徐

芒種占雷諺

群芳譜天譜三老農云芒種後半月內不宜雷謂之禁雷天諺云云云又諺云云云

梅裏一聲雷時中三日雨

迎梅雨送時雷送了去並弗回

夏至占雷諺

群芳譜天譜三 夏至交節半月內怕雷諺云云

言低田必致巨浸也或者强爲曲解謂聲多及

響震反以爲旱兆往往驗有雷便雨有雨便爲

插秧之患

梅裏一聲雷低田拆舍歸

八月占雷諺

群芳譜天譜三 八月雷聲不宜有諺云

八月一聲雷遍地都是賊

占雪諺

群芳譜天譜三諺云冬無雪麥不結按已見種樹書至第三戌爲臘臘前三白大宜菜麥若立春後雪則不宜故又云

臘雪是被春雪是鬼

六月占蠅諺

群芳譜歲譜二六月無蠅主米價平諺云

六月無蠅新舊相登

三伏占年諺

群芳譜歲譜二 三伏宜熱諺云云云 蓋當槁稻之時又當下壅晴熱則苗旺涼雨則苗没

三伏不熱五穀不結

蕎麥菉豆諺

群芳譜穀譜首 耕蕎麥地若耕二遍只耘一遍亦可諺云云云又云云云 言瘠薄亦可種也

嬾漢種蕎麥嬾婦種菉豆

種菉豆地宜瘦不宜肥

收麥諺

群芳譜穀譜大抵農家之忙無過蠶麥若遷延過時秋苗亦悞鋤治諺云云信然

收麥如救火

粟穗諺

群芳譜穀譜穗似蒲有毛顆粒成簇諺云云一穗之實至三千顆言多也

穀三千

粱米占麥諺

群芳譜穀譜地欲肥行欲稀諺云

稀穀大穗來年好麥

栽棗諺

群芳譜果譜二棗性硬其生晚芽未出移恐難出

如本年芽未出弗遽删除諺云云云亦有久而

後生者

棗樹三年不算死

伐竹諺

群芳譜竹譜伐竹要留三去四蓋三年者留四年

者去諺云云謂隔年可伐也

公孫不相見母子不相離

斧桑諺

群芳譜桑譜採桑高者用梯摘庶不傷枝遠出强枝當用濶刃鋒利扁斧轉腕回刃向上斫之枝查既順津脈不出葉必復茂諺曰云云此善用斧之效也

斧頭自有一倍葉

苎麻諺

群芳譜麻譜每歲可割三鐮大約五月初割一鐮六月半或七月初割二鐮八月半或九月初割三鐮諺曰云云唯三鐮長疾麻亦最好

頭苎見秧二苎見糠三苎見霜

鋤木綿諺

群芳譜綿譜鋤綿者鋤必七遍以上又當在夏至前諺曰云云大抵苗宜稀鋤宜密此要訣也

鋤花要趁黃梅信鋤頭落地長三寸

插柳諺

群芳譜木譜二正二月皆可裁諺云云云謂宜立春前也

插柳莫教春知

芍藥栽植諺

群芳譜花譜四・芍藥大約三年或二年一分分花自八月至十二月其津脈在根可移栽春月不宜諺云云云以其津脈發散在外也

春分分芍藥到老不開花

古謠諺卷四十二終

古謠諺卷四十三

秀水杜文瀾輯

塗山女歌

呂氏春秋音初篇 禹行功 孫氏星衍云李善注文選張平子南都賦左太沖吳都賦竝引作行水 禹末之遇而巡省南土 御覽一百三十五同 高注云遇禮也禹未之禮而巡狩南行也省南方之土 塗山之女乃令其妾候禹於塗山之陽 高注云塗山在九江近當塗山也山南曰陽也 畢氏沅云候舊本作待今從初學記十改善注吳都賦引作往候注九江舊作九迴誤今據漢書地理志改正 按善上當有李字此從省 女乃作歌歌曰 云云 實始

作爲南音高注云南方國風之音周公及召公取風焉以

爲周南召南高注云取塗山氏女南音以爲樂歌也

候人兮猗畢氏沅云選注無兮字

管仲引齊鄙人諺

呂氏春秋知接篇管仲有疾桓公問之曰仲父之

疾病矣高注云病困也將何以教寡人管仲曰齊鄙人

有諺曰云云今臣將有遠行胡可以問高注云言不足

問桓公曰願仲父之無讓也管仲對曰願君之

遠易牙豎刀常之巫衛公子啟方高注云遠猶流也無令相

近　畢氏沅云豎刀舊本作竪刁字俗刀亦有貂音 公曰諾管仲死盡逐之居三年皆復召而反明年公有病易牙豎刀常之巫相與作亂

居者無載行者無埋高注云謂臣居職有謀計皆當宣之於君無有載藏之於心也行謂郎世也亦當輸寫所知使君行之無有懷藏埋之地中

高誘引里諺

呂氏春秋審分覽 今有人於此求牛則名馬求馬則名牛所求必不可得矣而因用威怒有司必誹怨矣牛馬必擾亂矣百官衆有司也萬物羣

牛馬也不正其名不分其職而數用刑罰亂莫甚焉夫贊以潔白而隨以汙德皆以牛爲馬以馬爲牛名不正也高注云以汙穢之德隨潔白之蹤里諺所謂云云此之謂也

牛頭而賣馬脯懷小編卷十二晏子內篇雜下君使服之於內而禁之於外猶懸牛首於門而賣馬肉於內也盧抱經云內御覽作市似非讀書雜志云作市者是也懸牛首於門鬻服之於內賣馬肉於市鬻禁之於外案二說不同而其意同當以作內爲是賣馬肉於內懸牛首於門鬻內外不相應　按以晏子考之牛上當脫懸字

按續漢書百官志注引三輔決錄注載世祖賜漢中

太守詔曰懸牛頭買馬脯盜跖行孔子語但彼不言諺故置彼錄此

劉安引諺論刑法

淮南子齊俗訓 亂世之法高為量而罪不及重為任而罰不勝危為禁而誅不敢民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免高注云干求也故雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力不足也故諺曰云云此之謂也

鳥窮則噣高注云音啄 獸窮則觸高注云音觸 人窮則詐

甯戚飯牛歌

淮南子道應訓　甯戚欲干齊桓公困窮無以自達於是爲商旅將任車高注云任載也詩曰我任我輦以商於齊暮宿於郭門之外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚盛高注云爝炬火也從者甚衆甯戚飯牛車下望見桓公而悲擊牛角而疾商歌莊氏逵吉云御覽一引作習一引作疾　按下文自曲字起至歌詞止原本脫去今據文選嘯賦注引補曲甯戚衛人商金聲淸故以爲曲歌曰云云桓公聞之撫其僕之手曰異哉非常人也命後車載之

出東門兮厲石班上有松柏靑且蘭麄布衣兮縕縷時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草大臣在爾側吾當與爾適楚國 風雅逸篇卷八引 劉向別錄蘭作閑

劉安引世俗言

淮南子齊俗訓 夫見不可布於海內聞不可明於百姓是故因鬼神禨祥而爲之立禁 高注云禨祥吉凶也禁戒也 總形推類而爲之變象世俗言曰 云云 此皆不著於法令而聖人之所不口傳者也夫饗大高而彘爲上牲者非彘能賢於野獸麋鹿也

以爲禨者家人所常畜而易得之物也故因其
便以尊之裘不可藏者非能具綈錦曼帛溫暖
於身也世以爲裘者難得貴賈之物也高注云曼帛細帛也裘狐之屬也故曰貴賈之物無益於死者而足以養生故
因其資以讋之高注云資用讋忌也相戲以刃太祖軵其
肘者夫以刃相戲必爲過失過失相傷其患必
大愚者所不知忌也故因太祖以累其心高注云累恐也枕戶橉而臥鬼神履其首者夫戶牖者風氣
之所從往來而風氣者陰陽相捔者也離者必

病高注云離遭也故託鬼神以伸誡之也凡此之屬爲愚者之不知其害乃借鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以爲禨祥而狠者以爲非有道者能通其志

饗大高者而彘爲上牲高注云大高祖也一曰上帝葬死人者裘不可以藏通俗編卷三引此條釋云或云俗戒釋氏轉輪之說裘屬獸皮慮轉生之爲獸也故不以衣死者今據淮南時釋教未行中國已有此言則或云未是也懐小編卷十五按今斂死者不以裘其風古矣蓋斂用複衣複衾本喪大記雖當暑必用袍襺紛紜不入非但裘也相戲以刃者太祖軵其肘高注云軵擠也讀近茸急察言之枕戶橉而臥者鬼神蹠其首御覽

卷七百三十九引風俗通俗說

臥枕戶砌鬼陷其頭令人病顚

又引古諺論本末

淮南子說山訓故末不可以強於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易古諺云云

正動則失平故惟不動則無所不動也按古諺云云三字原本無今據潛確類書卷一百十四補

水定則淸

一淵不兩蛟

又引里人諺論饋遺

淮南子說山訓遺人馬而解其羈遺人車而稅其

轙高注云轙所以所愛者少而所亡者多故里
縛衡也轙音倚

人諺曰云云敗所爲也

烹牛而不鹽高注云烹羹不與鹽不成羹故曰敗所爲
禮記曰客絮羹主人辭不能亯知亯爲羹
也

又引諺論物類

淮南子人閒物類之相摩近而異門戶者衆而
訓

難識也故或類之而非諺曰云云何謂也曰虞

氏梁之大富人也高注云梁今之家充盈殷富
陳留浚儀也

金錢無量財貨無貲升高樓臨大路設樂陳酒

積博其上莊氏逵吉云按列子釋文作挈博其上上是也太平御覽又作蒲博似非游俠相隨而行樓下博上者莊氏逵吉云按列子釋文作樓上博者射朋張中反兩高注云射朋張上棋中之以一反兩也莊氏逵吉云按太平御覽反兩下有揄字云音揄諸本皆無之而笑飛鳶適墮其腐鼠而中游俠游俠相與言曰虞氏富樂之日久矣而常有輕易人之志吾不敢侵犯而乃辱我以腐鼠如此不報無以立務於天下高注云務勢也請與公僇力一志悉率徒屬而必以滅其家此所謂類之而非者也

鳶墮腐鼠而虞氏以亡

高誘引諺論毀譽

淮南子說山訓 有譽人之力儉者舂至旦不中員呈猶謫之案之乃其母也故小人之譽人反為損高誘注云謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也君子視之乃自呈作其母以為力挾以此譽人孰如毀之故諺曰云云此之謂也損毀也

問誰毀之小人譽之

曹丕引里語論文

典論論文篇　據文選卷五十一　文人相輕自古而然夫人善於自見而文非一體鮮能備善是以各以所長相輕所短里語曰云云斯不自見之患也

家有弊帚享之千金

又引里語論家書

典論太子篇序　據意林卷五　余蒙隆寵忝當上嗣憂懼踧踖上書自陳欲繁辭博稱則父子之間不文也欲畧言直說則喜懼之心不達也里語曰云云

言其難也

汝無自譽觀汝作家書 惠氏棟讀說文記卷三云譽古皆讀平聲

按典論據孫氏馮翼輯本採錄

時人爲帝紂語

金樓子箴戒篇 帝紂垂胡長尺四寸手格猛獸愛妲己色重師涓聲狗馬奇物充牣後庭使男女倮形相隨爲長夜之飲時人爲之語曰

車行酒騎行炙百二十日爲一夜

古人爲五加皮地榆語

金樓子志怪篇 用紫芝煮石石美如芋食之可更調和五味下橘皮葱豉名山之下生葱韭者是古人食石種也故語曰云云 五加一名金鹽地榆一名玉豉唯此二物可以煮石甯得一把五加不用金玉滿車甯得一斤地榆不用明月寶珠 潛確類書卷九十八引東華眞人煮石經不用作安用

京師爲湘東王王克語

金樓子雜記篇上 余以九日從上幸樂游苑上謂人曰余義如荀粲武如孫策余經侍副君講余後

為江州刺史副君賜報曰京師有語曰云云時

始為僕射領選也

議論當如湘東王仕宦當如王克 御覽卷五百九十議論作論議仕宦作士官 按湘東王下疑有繹字繹與克為韻簡文書報元帝時刪去之耳

梁元帝引諺論占雨

金樓子雜記篇下余初至荊州卜雨時孟秋之月陽亢日久月旦雖雨俄而便晴有人云諺曰云云

蓋旱之徵也

雨月額千里赤 鮑氏廷博云案曾慥類說月額下有月內多雨雨之細者如絲懸絲十二字

案此十二字於諺為不類疑原注羼入

劉晝引諺

劉子新論貴速論智能決謀以疾為奇也智所以為妙者以其應時而知也若事過而後知則與無智者齊矣故有智而不能施非知也能施而不能應速者亦非智也諺曰云云此之謂也

力貴突智貴卒

劉晝引古諺

劉子新論遯文據風雅逸篇卷八古諺云

深不絕涓泉稚子浴其淵高不絕邱陵跛羊游其巔

顏之推引俗諺論教子

顏氏家訓教子篇及撫嬰稚識人顏色知人喜怒便加教誨使爲則爲使止則止及數歲可省笞罰父母威嚴而有慈則子女畏愼而生孝矣吾見世間無教而有愛每不能然飲食運爲盧氏文弨云運爲卽云爲管子戒篇注云運也恣其所慾宜誡趙氏曦明云一本作訓翻獎應訶反笑趙氏云一本作嗤至有識知謂法當耳驕趙氏云一本作憍慢已習方復趙氏云一本作乃制之捶撻

至死而無威趙氏云一本云而無改悔忿怒日隆而增怨趙氏云一本云增怨懊逮於成長終爲敗德孔子云少成若天性習慣成自然是也俗諺曰云云誠哉斯語

教婦初來教兒嬰孩人譜補圖兒作子

又引諺論治家

顏氏家訓治家篇婦人之性率寵子壻而虐兒婦寵壻則兄弟之怨生焉虐婦則姊妹之讒行焉然則女之行留皆得罪於其家者母實爲之至有諺云云云此其相報也家之常弊可不戒哉

落索阿姑餐王氏謏本餐作飡　盧氏云落索當時語大約冷落蕭索之意

時人為丁覘語

顏氏家訓慕賢篇　梁孝元前在荆州有丁覘者洪亭民耳頗善屬文殊工草隸孝元書記一皆使典之軍府輕賤多未之重恥令子弟以為楷法時云

云

云　吾雅愛其手迹常所寶持

丁君十紙不敵王褒數字鮑本褒作君數作一　趙氏云宋本作王君一字注一本云王褒數字　周書王褒傳褒字子淵瑯邪臨沂人梁國子祭酒蕭子雲褒之姑夫也特善草隸褒以姻戚去來其家遂相模範俄而名亞子雲並見重於世

顏之推引諺論讀書

顏氏家訓勉學篇　夫明六經之旨涉百家之書縱不能增益德行敦厲風俗猶為一藝得以自資父兄不可常依鄉國不可常保一旦流離無人庇廕當自求諸身耳諺曰云云伎之易習而可貴者無過讀書也

積財千萬不如薄伎在身　王本伎作技　野客叢書卷二十九伎作藝

又引鄴下諺論文字

顏氏家訓勉學篇　學之興廢隨時輕重漢時賢俊

皆以一經宏聖人之道上明天時下該人事用
此致卿相者多矣末俗以來不復爾空守章句
但誦師言施之世務殆無一可率多田里間人
音辭鄙陋風操蚩拙相與專固無所堪能問一
言輒酬數百責其指歸或無要會鄴下諺云

博士買驢書券三紙未有驢字

又引江南諺論書法

顏氏家訓雜藝篇眞草書迹微須留意江南諺云

云

云承晉宋餘俗相與事之故無頓狼狽者盧氏

云猨猥獸名皆不善於行者故以喻人造次之中書跡不能善也

尺牘書疏千里面目也 廣博物志卷三十無也字

古謠諺卷四十三終